

# Twist With The Fat Boys

Description: Phrased, 4 Wall  
Levelö: Intermediate line dance  
Musik: The Twist von Fat Boys & Chubby Checker  
Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** ABB, ABB, ABB, AB, A bis zum Ende

## Part/Teils A

### Pulp vision with heel bounces, sailor shuffle r + l

- 1-4 R Hand vor den Augen von L nach R ziehen, dabei die R Hacke 4x haben und senken
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen

### Heel-toe swivels, clap, toe strut forward r + l

- 1-2 Hacken nach L drehen - Fußspitzen nach L drehen
- 3-4 Hacken nach L drehen - Klatschen
- 5-6 Schritt von mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 7-8 Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

### Step, pivot ½ l 2x, stomp, heel-toe swivels

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 RF vorn aufstampfen - L Hacke zum RF drehen
- 7-8 L Fußspitze zum RF drehen - L Hacke zum RF drehen

### Jump forward, clap, jump back, clap, stomp, heel bounces turning ¼ l

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst RF, dann LF (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
- &3-4 Kleinen Sprung nach hinten, erst RF, dann LF (Füße zusammen) - Klatschen
- 5-8 RF vorn aufstampfen - Hacken 4x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung L herum ausführen (Kopf dabei nach vorn und hinten schwingen) (9 Uhr)

### Cross, point r + l & stomp, hold 3

- 1-2 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auftippen
- 3-4 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
- &5-8 RF an LF heransetzen und LF vorn aufstampfen - 3 Takte Halten

### & step, walk 7 turning ½ l

- &1 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 2-8 7 Schritte vor, dabei einen ½ Kreis L herum laufen (Knie nach innen und wieder nach außen drehen) (3 Uhr)

## Part/Teils A

### Side with hip bumps, hip bumps, hip rolls

- 1-2 Schritt nach R mit RF, Hüften 2x nach R schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach L schwingen
- 5-8 Hüften 2x L herum rollen lassen

### Rolling vine with clap r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) - Klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - Klatschen

### Step, close, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - Halten

**(Styling: Bei den Schritten nach vorn jeweils mit den Händen heranziehen)**

### Cross, ¼ turn r, side, cross-side

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
- &5-6 Schritt nach R mit RF, beide Hände nach schräg L vorn und Po nach R hinten schieben - L Hacke vorn auftippen
- &7-8 Schritt mit L nach LF, beide Hände nach schräg R vorn und Po nach L hinten schieben - R Hacke vorn auftippen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**